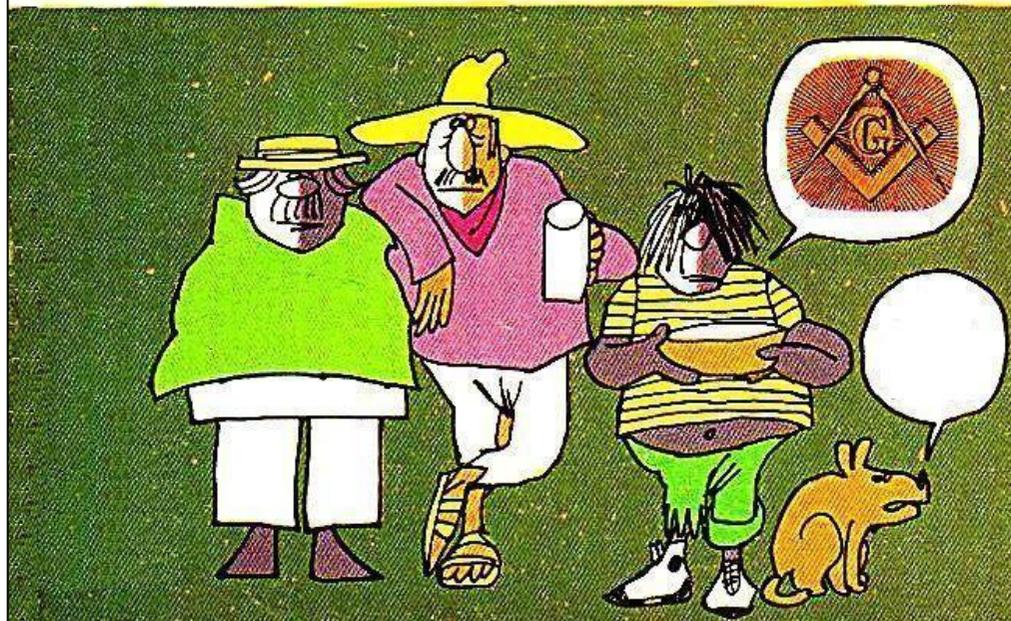




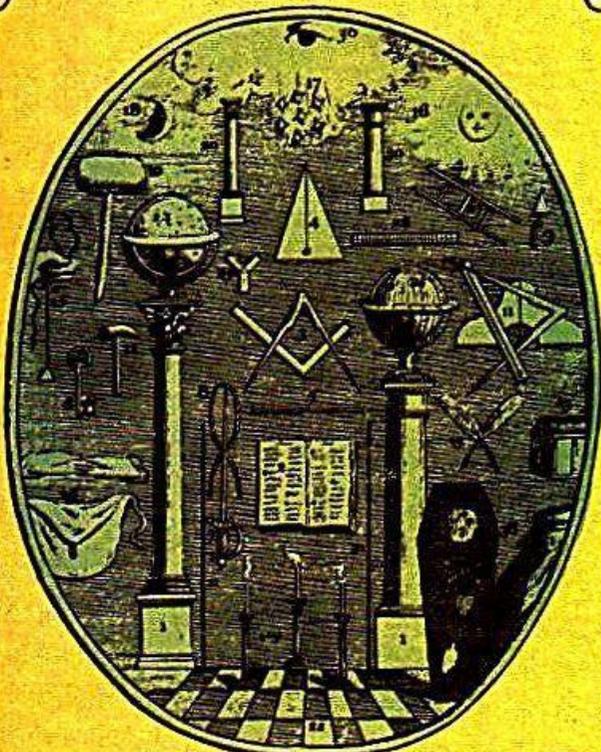
RIUS

¿USTED ES
mason...o
MASONCITO ?





→ ideas, moros y texto: RIUS → color: ROSITA COBLEU → sonidos: RAQUEL



VIDE, AUDE, TACE.

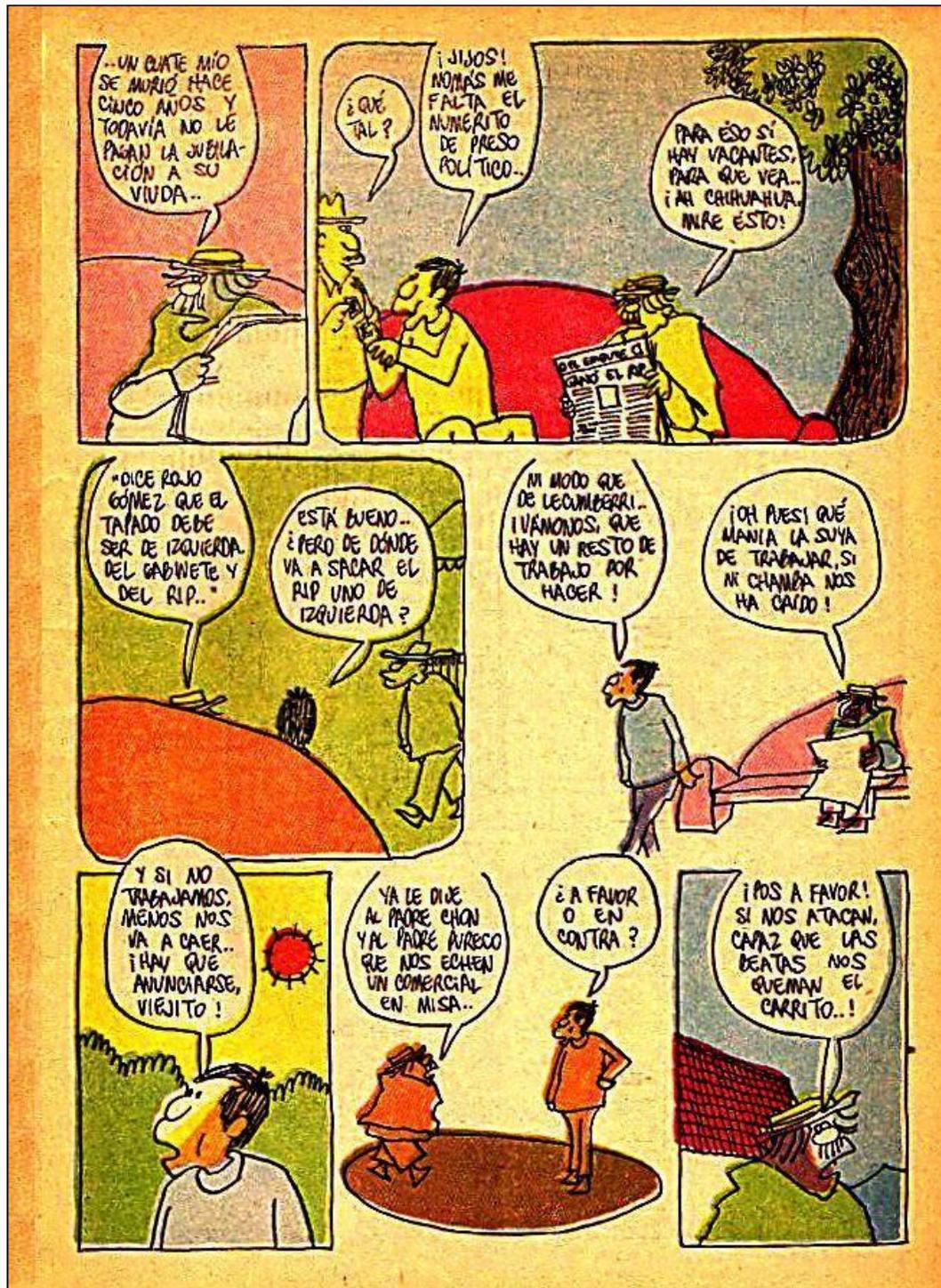
LA ACTITUD POPULAR
HACIA LA
MASONERIA ES
POR LO GENERAL DE TERROR
HACIA ALGO QUE
DES CONOCE.

LOS MASONES SIEMPRE
HAN SIDO PARA LA
IMAGINACION POPULAR,
UNA SECTA DIABOLICA
Y ULTRASECRETA,
ENEMIGOS DE DIOS Y
DE LO ESTABLECIDO Y
HASTA ASESINOS DE
LA PEOR CALAÑA...

ESTE NUMERO PRETENDE
HACER LUZ SOBRE
LOS "MISTERIOS"
DE LA MASONERIA, SIN
ANIMO DE PROPAGAR
O RIDICULIZAR
SUS IDEAS, SINO EN
PLAN DE SIMPLE
INFORMACION
Y PARA BORRAR PREJUIOS
INCONCEBIBLES EN
PLENO SIGLO XX..
¡REUSADOS!

→ 











"EL MUNDO DE LA REALIDAD ES EL DEL HOGAR, EL GASTO, LA SUEGRA, LOS HIJOS, EL TRABAJO A DISGUSTO, LA ESPOSA, LA RUTINA, LAS OBLIGACIONES, ETC, ETC."



"DE ESA CANLA Y MURRIDA REALIDAD TODOS TRATAMOS DE HUIR POR LOS MAS DISTINTOS MEDIOS..."



LOS "HOBBIES" TAMBIÉN SON UN ESCAPE A LA REALIDAD: HAY COLECCIONISTAS DE TIMBRES, DE MARIPOSAS, DE MUJECAS, DE TARJETAS POSTALES, DISCOS, CAJAS DE CIGARROS, NAVAJAS...



LOS FANÁTICOS DE ALGÚN DEPORTE -QUE POR LO GENERAL, NO PRACTICAN- NO SON MÁS QUE GENTES QUE TRATAN DE HUIR DE LA REALIDAD Y CREARSE UN MUNDO DONDE NO SE META SU ESPOSA...



..A PÉCÉS LA FUGA ES MÁS LEJOS DE LO NORMAL..



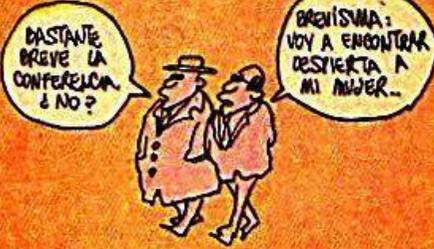
..O DE TIPO INTELLECTUAL, HAY FANÁTICOS DEL SONIDO..

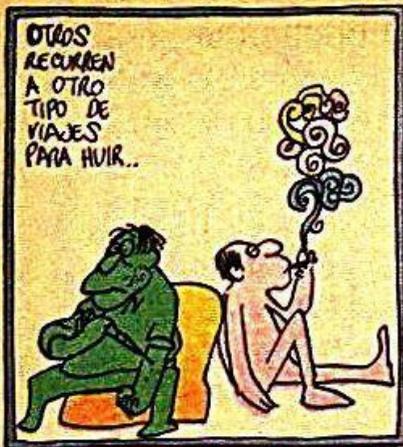


-FANÁTICOS DE LAS COSAS DEL "MÁS ALLÁ" Y SIMPLES MORTALES QUE NO PUEDEN HACER NADA SIN CONSULTAR SU PORÓSCOPO TODOS LOS DÍAS..



OTROS SE REFUGIAN EN LAS SALAS DE CONFERENCIAS Y NO SE PERDEN UNA. ASÍ HABLEN DE LA INMORTALIDAD DEL CANGREJO O DE LOS MARSUPIALES Y SU INFLUENCIA EN EL MOVIMIENTO OBRERO..





Y LA GRAN MAYORIA, LOS POBRES DE BOLSILLO
O DE ESPÍRITU, HACEN SU MUNDO CON EL TRAGO.





¿Fundarán la Logia del Mar de la Tranquilidad?

La primera institución importante que se establezca en la Luna será una Gran Logia, según comenta la revista Empire State Mason de junio anterior de los EU, presagio que se basa en el hecho de que un gran número de los astronautas pertenecen a la vieja orden fraternal.

Y al respecto, sportan los siguientes datos:

Edwin E. Aldrin Jr. obtuvo el grado de maestro masón, en la Respetable Logia Montclair No. 144, Nueva Jersey, el 21 de febrero de 1956. Su padre, Edwin E. Aldrin Sr., es miembro de la Morning Star Lodge de Worcester, Mass.

Leroy Gordon Cooper, llegó a la maestría en la logia de Carbondale No. 82, de Colorado, el 3 de octubre de 1956. Es Grado 33o. y Caballe-

ro del Templo. Su difunto padre pertenecía a la misma logia.

Dona F. Elselé, fue exaltado a maestro masón en la logia Luther B. Turner No. 732, en Columbus, Ohio, el 18 de junio de 1952.

Wally M. Schirra, fue constituido masón a la vista por el Gran Maestro John T. Rouse. Su padre es también maestro masón.

Thomas F. Stafford, fue elevado al sublime grado de maestro masón en la logia Western Star No. 138, de Weatherford, Okla., el 22 de julio de 1952.

Edgar D. Mitchell, obtuvo el mismo grado en la logia Artesia No. 28, el 17 de abril de 1952. Perteneció a la Orden de De Molay y su padre es también maestro masón.

Paul J. Waltz, alcanzó la

maestría en la logia Laurance No. 708, de Erie, Pa., el 31 de mayo de 1955.

Y Virgil H. Grisom, que murió en el infortunado accidente del 27 de enero de 1967 en Cabo Kennedy, obtuvo el grado de maestro masón, el 19 de mayo de 1949 en la Logia Mitchell No. 228 en Indiana y poseía el Grado 32o.

El Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia Valle de México, Alfonso Sierra Partida, comenta con ironía:

"Qué dolor y qué envidia impotente deben padecer aquellos retardatarios que consideran a la Orden Masónica una sociedad negativa y decadente. Sigue forjando a los hombres selectos que sobresalen en las letras, en el arte, en la ciencia y en la política. Y ahora, ejemplarmente, arroja de su seno hombres no sólo preparados, sino de incomparable valor. Como individuos y como pioneros del espacio y adelantes de toda ciencia y adelanto humano."

La vi sus pap gues pañe Pren. tud e Jenos /dare; permit Las como ; lectivo, dibujo que enc Una Wilkins, mos qu pero ag el viaje Una Walke que le los a "Lur er r

